

PROTOKÓŁ Z POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA
- Zapytanie ofertowe nr 1/1.1.1/2017 z dnia 2 października 2017 r.

1. ZAMAWIAJĄCY

Przedsiębiorstwo Specjalistyczne
TEATR Marek Gumiński
ul. Grabowa 8
05-501 Piaseczno
NIP 123-032-11-80

2. CEL ZAMÓWIENIA

Celem zamówienia jest wybór obiektu umożliwiającego realizację prac badawczo-rozwojowych z zakresu automatyki przemysłowej dla zastosowań kulturalno-rozrywkowych na czas realizacji przedsięwzięcia współfinansowanego ze środków Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój na lata 2014-2020.

3. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

Ofertę należało dostarczyć z dopiskiem „WYNAJEM POWIERZCHNI”:

- elektronicznie na adres marek.guminski@teatr.com.pl, lub
- w wersji papierowej w siedzibie głównej firmy przy ul. Grabowej 8, 05-501 Piaseczno.

w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia zapytania ofertowego na stronie internetowej www.teatr.com.pl oraz wysyłkę do 3 potencjalnych oferentów tj. do dnia 9 października 2017 r.

4. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się:

- a) Wykonawców, którzy nie złożyli wymaganych oświadczeń lub nie spełnili innych wymagań określonych w zapytaniu ofertowym,
- b) Wykonawców powiązanych z Zamawiającym osobowo lub kapitałowo. Przez powiązania kapitałowe lub osobowe rozumie się wzajemne powiązania między Zamawiającym, a wykonawcą, polegające na:
 - uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej;
 - posiadaniu udziałów lub co najmniej 5 % akcji,
 - pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
 - pozostawaniu w takim stosunku prawnym lub faktycznym, który może budzić uzasadnione wątpliwości, co do bezstronności w wyborze wykonawcy, w szczególności pozostawanie w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

5. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest udostępnienie przestrzeni głównej w hali widowiskowo-sportowej lub innej przeznaczonej do organizacji imprez masowych. Przyjmuje się, że obiekt i wynajmowana przestrzeń powinna gwarantować następujące parametry:

- a) dostępność pomieszczeń głównych tj. umożliwiających instalację dużych obiektów scenograficznych dla realizacji prac B+R prowadzonych przez Zamawiającego i wskazane przez niego osoby – przynajmniej 2 dni robocze w miesiącu; pomieszczenia główne powinny charakteryzować się powierzchnią sceny estradowej co najmniej 450 m² i co najmniej dwoma zapadniami; pomieszczenia główne muszą gwarantować dostępność mediów – w okresach zimowych (październik – maj) muszą być ogrzewane, posiadać dostęp do energii elektrycznej (3x400VAC 63A), posiadać niezbędne dopuszczenia do eksploatacji zgodnie z wymogami projektowanymi.
- b) dostępność pomieszczeń technicznych tj. umożliwiających prowadzenie drobnych prac projektowych, programistycznych (dostęp do szerokopasmowego internetu), instalacyjnych itp., a także magazynowanie sprzętów niezbędnych do prowadzenia przez Zamawiającego prac B+R – nieprzerwanie przez okres 24 miesięcy; pomieszczenia techniczne powinny charakteryzować się powierzchnią co najmniej 30 m²; pomieszczenia techniczne wymagają nieograniczonego dostępu 24 godziny/7 dni w tygodniu; pomieszczenia techniczne muszą gwarantować dostęp pracownikom Zamawiającego oraz wskazanym przez niego osobom.

W ramach niniejszego postępowania zostanie podpisana umowa warunkowa, zgodnie z którą warunkiem niezbędnym do realizacji przedmiotu zamówienia jest wybranie projektu pn. „MSEO – Mobilny System Elektromechaniczny i Oświetleniowy” do dofinansowania ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój 2014-2020.

6. WYMAGANE DOŚWIADCZENIE WYKONAWCÓW

W ramach zapytania nie wymagano od oferentów posiadania doświadczenia. Od oferentów wymagano dysponowania prawem do nieruchomości oferowanej do najmu w ramach składanej oferty.

7. DODATKOWE WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

- Wynajmujący znajduje się w sytuacji ekonomicznej i finansowej niezagrażającej realizacji Zamówienia. Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeśli Wynajmujący przedstawi *Oświadczenie o niezaleganiu z płatnościami na rzecz podmiotów publicznych i prywatnych.*
- Oferent dodatkowo dostarczy wraz z formularzem ofertowym następujące dokumenty:
 - a. *Oświadczenie o braku powiązań osobowych i kapitałowych,*
 - b. *Inne oświadczenia Oferenta.*
- Inne wymagania dotyczące oferty:
 - c. Oferta powinna zostać sporządzona w języku polskim
 - d. Oferta musi zawierać następujące elementy
 - i. pełne dane identyfikujące Oferenta (nazwa adres, adres, nr NIP)
 - ii. nazwę i numer zapytania ofertowego

- iii. datę przygotowania i termin ważności oferty.
- iv. odniesienie się do każdego z zamieszczonych w zapytaniu ofertowym warunku udziału w postępowaniu.
- v. odniesienie się do każdego z zamieszczonych w zapytaniu ofertowym kryteriów wyboru oferty.
- vi. stawkę godzinową netto i brutto najmu m² powierzchni pomieszczeń głównych i technicznych.
- vii. metraż udostępnianych pomieszczeń głównych i technicznych.
- viii. dane osoby do kontaktu (imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail).
- ix. pieczęć firmowa i podpis osoby upoważnionej do wystawiania oferty

Przyjęto, że niespełnienie któregokolwiek z wyżej wymienionych wymagań może skutkować odrzuceniem oferty z przyczyn formalnych.

8. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Terminy realizacji zlecenia: 24 miesiące od rozpoczęcia realizacji projektu pt. „MSEO – Mobilny System Elektromechaniczny i Oświetleniowy”.

9. INFORMACJA O SPOSOBIE UPUBLICZNIENIA ZAPYTANIA OFERTOWEGO

Zapytanie ofertowe zostało upublicznione na stronie internetowej Zamawiającego dnia 2 października 2017 r. Ponadto zapytania ofertowe zostały rozesłane do 3 potencjalnych oferentów:

Nazwa Oferenta	Adres e-mail	Data wysyłki
Opera i Filharmonia Podlaska – Europejskie Centrum Sztuki w Białymstoku	sekretariat@oifp.eu ; monika.pyzik@oifp.eu	2 października 2017 - 15:32
Opera Wroclawska	dyrektor@opera.wroclaw.pl	2 października 2017 - 15:23
Opera na Zamku w Szczecinie	sekretariat@opera.szczecin.pl	2 października 2017 - 15:19

10. WYKAZ ZŁOŻONYCH OFERT WRAZ Z DATĄ WPŁYWU OFERTY

Nazwa Oferenta	Stanowisko	Adres e-mail / osobiście / pocztą	Data wpłynięcia oferty
Opera Wroclawska	Dyrektor Opery Wroclawskiej	oferta wpłynęła na adres e-mail	6 października 2017 r.

11. INFORMACJE O SPEŁNIENIU WARUNKU BRAKU POWIĄZAŃ

Poniżej informacja co do spełnienia warunku przez składających oferty dotyczącego zakazu udzielenia zamówień podmiotom powiązanym:

Nazwa Oferenta	Stanowisko	Czy składający ofertę spełnia warunek dotyczący zakazu udzielenia zamówień podmiotom powiązanym?
Opera Wroclawska	Dyrektor Opery Wroclawskiej	TAK



12. SPEŁNIENIE WARUNKU DOŚWIADCZENIA I POZOSTAŁYCH WARUNKÓW UDZIAŁU

Nazwa Oferenta	Stanowisko	Czy składający ofertę spełnia warunki udziału w postępowaniu
Opera Wroclawska	Dyrektor Opery Wroclawskiej	TAK

13. KRYTERIA OCENY OFERT

Zamawiający dokonał oceny ofert na podstawie następujących kryteriów oceny:

Lp.	Kryterium	Waga kryterium [%]	Metoda oceny kryterium	Maksymalna ilość punktów
1.	Cena brutto za m2 pomieszczeń głównych / h	60%	Cena najniższej oferty/Cena ocenianej oferty x 60 pkt.	60 pkt.
2.	Cena brutto za m2 pomieszczeń technicznych / h	40%	Cena najniższej oferty/Cena ocenianej oferty x 40 pkt.	40 pkt.

14. OCENA PUNKTOWA OFERT SPEŁNIAJĄCYCH WYMOGI POSTĘPOWANIA

Nazwa ofertodawcy	Cena brutto za m2 pomieszczeń głównych / h	Cena brutto za m2 pomieszczeń technicznych / h	Razem
Opera Wroclawska	258,3 PLN brutto = 60 pkt	5,54 PLN brutto = 40 pkt	100 pkt

15. WYBÓR NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

W ramach niniejszego postępowania za najkorzystniejszą została uznana oferta złożona przez **Opera Wroclawska**.

16. PODPISY CZŁONKÓW KOMISJI


mgr Marek Gumiński
.....
właściciel
P.S. TEATR


.....


.....